

Table des matières

PANAYOTA BADINOU

Avant-propos

- 5 Lieux de mémoire antiques et médiévaux.
Texte, image, histoire : la question des sources

Introduction

JEAN-CLAUDE MÜHLEHALER

- 13 Sources, référence et réécriture : le point de vue du littéraire.

MICHEL E. FUCHS

- 21 Les sources en images : le point de vue archéologique

BERNARD ANDENMATTEN

- 29 Les sources vues par l'historien médiéviste

I. Typologie croisée des sources

JEAN-DANIEL MOREROD

- 37 Hagiographie et «réalité» documentaire :
le dossier paradoxal de saint Guillaume de Neuchâtel

ROBERTO BIOLZI

- 59 La guerre entre la Savoie et Fribourg en 1448.
La chronique fribourgeoise de Jean Gruyère et les sources comptables
savoyardes : une approche comparatiste

THALIA BRERO

- 77 Chroniques d'un seul jour : les récits de cérémonie
à la cour de Savoie (XVI^e siècle)

VINCENT KOTTELAT

- 97 D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre, d'un genre littéraire à
l'autre : peut-on reconstituer la circulation d'une prière apotropaïque ?

II. Texte et image : Antiquité

AGNÈS ROUVERET

- 113 De la cité grecque à la ville lucanienne : images féminines et signes d'identité « citadine » à Poseidonia-Paestum

SOPHIE GÄLLNÖ

- 141 Le travail des fileuses en Égypte romaine : comment interpréter le silence des sources papyrologiques

LARA SBRIGLIONE

- 157 Galles, archigalles et prêtres de la Mère des dieux : entre textes et images

LAURENT SCHWAB

- 177 Essai d'interprétation portant sur la mosaïque aux Divinités planétaires d'Orbe

III. Texte et image : Moyen Âge

FABRICE FLÜCKIGER

- 193 Penser l'image dans la mystique. Le cas des *Sermons d'Engelberg* (deuxième moitié du XIV^e siècle)

DANIEL JAQUET

- 211 Codifier le geste guerrier à la fin du Moyen Âge : les clés de lecture entre texte et image dans les traités de combat

IV. Sources : production et réélaboration

THIERRY LASSABATÈRE

- 225 La poésie lyrique dans le champ de la politique et de l'histoire : Eustache Deschamps, poète et bailli

CLÉMENCE THÉVENAZ MODESTIN

- 245 Une élaboration par étapes. Les comptes des châtelainies de Chillon, Monthey et Saint-Maurice (milieu XIII^e – milieu XIV^e siècle)

NOÉMIE CHARDONNENS et BARBARA WAHLEN

- 257 Heurs et malheurs d'un brouillon. Des *contes desrimez* de Baudouin Butor à *Perceforest*

OLGA SHCHERBAKOVA

- 293 La question des sources multiples : le cas de *Claris et Laris*, roman arthurien du XIII^e siècle

PHILIPPE FRIEDEN

- 319 Sources, auteurs, origines dans le premier *Roman de la Rose*

PHILIPPE SIMON

- 339 La baleine en morceaux : distribution intertextuelle et contingence du monstre chez Rabelais

- 357 Biographies des auteur-e-s