

Table des matières

BASILE DESPLAND

7 Présentations

JOSÉPHINE STEBLER

23 « Obéir librement » ou ce qui se joue lorsqu'il y a *du jeu*

CLAUDE WELSCHER

85 Lorsque jouer modifie la règle du jeu : vers une pragmatique du dispositif

MARCO MOTTA

113 Jouer au théâtre. Le rythme de l'expression

YVES ÉRARD

191 « Je vais te montrer comment... » : les leçons de Wittgenstein

CHRISTIAN INDERMUHLE

251 Un berceau suspendu, une femme kwakwaka'wakw, Franz Boas et George Hunt. Notes sur une photographie d'Oregon C. Hastings

261 Biographies des auteur·e·s