

# Table des matières

**BASILE DESPLAND**

**7** Présentations

**JOSÉPHINE STEBLER**

**23** « Obéir librement » ou ce qui se joue lorsqu'il y a *du jeu*

**CLAUDE WELSCHER**

**85** Lorsque jouer modifie la règle du jeu : vers une pragmatique du dispositif

**MARCO MOTTA**

**113** Jouer au théâtre. Le rythme de l'expression

**YVES ÉRARD**

**191** « Je vais te montrer comment... » : les leçons de Wittgenstein

**CHRISTIAN INDERMUHLE**

**251** Un berceau suspendu, une femme kwakwaka'wakw, Franz Boas et George Hunt. Notes sur une photographie d'Oregon C. Hastings

**261** Biographies des auteur·e·s