

# Table des matières

SERGE MARGEL

- 5 Introduction

SERGE MARGEL

- 9 De l'improvisation. Étude lexicale d'une notion

## THÉÂTRE / DANSE

OSCAR GÓMEZ-MATA ET CLAIRE DE RIBAUPIERRE

- 21 Le jeu théâtral et les processus d'improvisation

AGATHE DUMONT

- 41 L'arène de l'improvisation. Un parcours au hasard de rencontres imprévisibles

## ACTION / PERFORMANCE

YAN DUYVENDAK, GAËLE GOASTELLE ET CHRISTOPHE KIHM

- 53 « ACTION DISCRÈTE »

CHRISTOPHE KIHM

- 67 Athlétisme, esthétique et éthique de l'improvisation

## ART SONORE / MUSIQUE / ÉTHNOMUSIQUE

BASTIEN GALLET ET RUDY DECELIÈRE

- 79 L'improvisation est un but / l'improvisation est un milieu : deux ateliers

CLÉMENT CANONNE

- 97 Quelle éthique pour l'improvisation collective libre ?

DENIS LABORDE

- 115 Ce que fait la main gauche de Keith Jarrett

**CINÉMA / ARTS PLASTIQUES**

- FRANÇOIS BOVIER ET VÉRONIQUE GOËL**  
**131** Les lieux de l'improvisation
- FRANÇOIS BOVIER**  
**139** La « caméra participative » et la « concrétude » du film.  
À propos de l'improvisation au cinéma
- GILLES MOUËLLIC**  
**155** Techniques d'improvisation, techniques et improvisation.  
Trois études de cas
- DOROTHEA SCHÜRCH ET JÉRÔME NOETINGER**  
**171** Dialogue. « C'est important pour toi de dire  
que tu improvises ? »
- FRÉDÉRIC PLAZY**  
**175** Postface
- 177** Biographies des auteur·e·s