

Table des matières

PANAYOTA BADINOU

- 5 Avant-propos

Introduction

PANAYOTA BADINOU, DAVID BOUVIER ET LAURENCE DANGUY

- 7 Le fabuleux destin des biens culturels. Ordre et désordres de la réception

PANAYOTA BADINOU

- 9 Biens culturels. Quelle définition et pour quels biens ?

LAURENCE DANGUY

- 15 Lieux et valeur des biens culturels

DAVID BOUVIER

- 19 Ordre et désordres de la réception

Articles

CONSTANZE GÜTHENKE

- 27 Réception et transformation : comprendre la réception selon le temps ou selon l'espace

KARINE MEYLAN

- 41 Réflexions autour de la réception des objets archéologiques au sein de la reconstitution historique

OMBRETTA CESCA

- 53 « Au diable les chars, au diable les Thraces »
Ordre et désordres de l'*Illiade* d'Alessandro Baricco

- 69** **YVES GUIGNARD**
Un « faiseur de rois » sans bénéfices –
le rôle de Wilhelm Uhde (1874-1947) dans la réception du
cubisme et de l'art naïf
- 85** **OLIVIER MOSER**
Traditions dans l'Antiquité
- 95** **DELPHINE ABRECHT**
Quand la théorie de la réception est intégrée dans l'œuvre :
l'exemple du théâtre contemporain

Interventions de la table ronde

- 109** **GILBERT COUTAZ**
Le point de vue des Archives cantonales vaudoises
- 115** **CHANTAL PROD'HOM**
Le cas particulier du mudac
- 119** **ELVIRA RAMINI**
The International Olympic Committee,
the Olympic Movement and their Cultural Patrimony
- 127** Biographies des auteur·e·s