

# Table des matières

PANAYOTA BADINOU

- 5 Avant-propos

## Introduction

PANAYOTA BADINOU, DAVID BOUVIER ET LAURENCE DANGUY

- 7 Le fabuleux destin des biens culturels. Ordre et désordres de la réception

PANAYOTA BADINOU

- 9 Biens culturels. Quelle définition et pour quels biens ?

LAURENCE DANGUY

- 15 Lieux et valeur des biens culturels

DAVID BOUVIER

- 19 Ordre et désordres de la réception

## Articles

CONSTANZE GÜTHENKE

- 27 Réception et transformation : comprendre la réception selon le temps ou selon l'espace

KARINE MEYLAN

- 41 Réflexions autour de la réception des objets archéologiques au sein de la reconstitution historique

OMBRETTA CESCA

- 53 « Au diable les chars, au diable les Thraces »  
Ordre et désordres de l'*Iliade* d'Alessandro Baricco

- 69** **YVES GUIGNARD**  
Un « faiseur de rois » sans bénéfices –  
le rôle de Wilhelm Uhde (1874-1947) dans la réception du  
cubisme et de l'art naïf
- 85** **OLIVIER MOSER**  
Traditions dans l'Antiquité
- 95** **DELPHINE ABRECHT**  
Quand la théorie de la réception est intégrée dans l'œuvre :  
l'exemple du théâtre contemporain

### **Interventions de la table ronde**

- 109** **GILBERT COUTAZ**  
Le point de vue des Archives cantonales vaudoises
- 115** **CHANTAL PROD'HOM**  
Le cas particulier du mudac
- 119** **ELVIRA RAMINI**  
The International Olympic Committee,  
the Olympic Movement and their Cultural Patrimony
- 127** Biographies des auteur·e·s