

Au menu du vingt-quatrième numéro :

2

Introduction	ANTONIN WISER	
	Voix de passages	3
Articles	JOSÉPHINE STEBLER, YVES ERARD, ANTONIN WISER	
	Conversation sur la traduction, l'intimité et l'étrangeté des langues	9
	ALEXANDRA RICHTER	
	La non-reconnaissance de dette: Walter Benjamin et la traduction	21
	CAMILLE LUSCHER	
	« Je ne sais pas ce que j'ai voulu dire par là ». Sur le <i>Journal Berlinois</i> de Max Frisch	35
	MAX FRISCH, TRADUIT PAR CAMILLE LUSCHER	
	Auszüge aus dem <i>Berliner Journal</i> / Extraits du <i>Journal berlinois</i> 1973-1974	43
	PIERRE FASULA	
	Politique étudiante de la traduction	79
	OLIVIER VOIROL	
	En présence de l'autre. Sur la traduction.	95
	CHRISTIAN INDERMUHLE	
	Traduction et image: politique de la sensibilité. Notes sur la traduction (et une lecture du <i>Corbeau</i> d'Edgar Allan Poe)	107
	ILMA RAKUSA, TRADUITE PAR PATRICIA ZURCHER	
	Garten, Züge / Le jardin, les trains	113
	ANTONIN WISER	
	Départs et retours. À travers quelques espaces polyglottes de <i>La Mer encore</i> d'Ilma Rakusa	129
Biographies des auteur·e·s	137
Résumés	141